

MAI

DI 3	ICH BIN HAZAL 14+ 19:00 im Brauhaus
MI 4	ICH BIN HAZAL 14+ 19:00 im Brauhaus
FR 6	IRGENDWER MIT ODER OHNE ANGST 12+ 19:00 im Denkort Bunker Valentin
SA 7	IRGENDWER MIT ODER OHNE ANGST 12+ 15:00 + 18:00 im Denkort Bunker Valentin
	ICH BIN NICHT DU 7+ 16:00 im Brauhaus
SO 8	ICH BIN NICHT DU 7+ 16:00 im Brauhaus
DI 10	OPEN CALL 12+ 18:00 im Brauhaus
MI 11	OPEN CALL 12+ 10:30 im Brauhaus
DO 12	OPEN CALL 12+ 10:30 im Brauhaus
SA 14	OPEN CALL 12+ 19:00 im Brauhaus
MO 16	OPEN CALL 12+ 10:30 im Brauhaus
DI 17	OPEN CALL 12+ 10:30 im Brauhaus

JUNI

FR 10	C.L.I.C.K. 10+ <i>Premiere</i> 19:00 im Brauhaus
SO 12	C.L.I.C.K. 10+ 16:00 im Brauhaus
	ERÖFFNUNG HART AM WIND 18:00 im Kleinen Haus
	FUX 7+ 19:00 im Kleinen Haus
MO 13	BORN2PORN 16+ 16:00 Turnhalle, Gesamtschule Bremen Mitte
	RE-MEMBER 8+ 18:00 im Brauhaus
	LISTEN TO MY STORY 13+ 20:00 im Kleinen Haus
DI 14	RE-MEMBER 8+ 10:30 im Brauhaus
SA 18	HIER&JETZT&IMMER 8+ 16:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
SO 19	HIER&JETZT&IMMER 8+ 16:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
DI 21	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
MI 22	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
	FOREREVER? 14+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>

DO 23	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
	FOREREVER? 14+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
SA 25	FUTURIA 8+ 16:00 im Brauhaus <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
SO 26	FUTURIA 8+ 16:00 im Brauhaus <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
DI 28	RECYCLE ME 13+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
MI 29	RECYCLE ME 13+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>

JULI

FR 1	WITCHES & WIZARDS 12+ <i>Premiere</i> 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule
SA 2	SPIEL FÜR DIE WELT 15:00 Uhr im Bürgerhaus Obervieland
	KURZ MAL FÜR IMMER 11+ 16:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
	WITCHES & WIZARDS 12+ 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule
SO 3	KURZ MAL FÜR IMMER 11+ 16:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
	WITCHES & WIZARDS 12+ 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule
MO 4	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
DI 5	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
	WITCHES & WIZARDS 12+ 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule
MI 6	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
	VON ANDEREN RÄUMEN UND NEUEN ZEITEN 14+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
DO 7	C.L.I.C.K. 10+ 10:30 im Brauhaus
	VON ANDEREN RÄUMEN UND NEUEN ZEITEN 14+ 19:00 im Brauhauskeller <i>Theater_Werkstatt_Spektakel</i>
FR 8	WITCHES & WIZARDS 12+ 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule
SA 9	WITCHES & WIZARDS 12+ 19:00 in der Wilhelm-Olbers-Oberschule



JUNGES.THEATERBREMEN

MAI
JUN
JUL

THEATERBREMEN

MOKS ON TOUR

Heidelberg und Mannheim

Mit gleich zwei Produktionen geht das Moks Ensemble auf Gastspielreise! *CONSPIR4.CY [keine Zufälle]*, die Inszenierung von Konradin Kunze zu Struktur und Mechanismen von Verschwörungserzählungen, ist zum renommierten Heidelberger Stückemarkt geladen. *Post Paradise*, unsere Live-Animation-Cinema-Anthologie zum Klimawandel vom sputnic Kollektiv ist für drei Aufführungen zu Gast beim Mannheimer Sommer.

KARTENVERKAUF

Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen des Moks

Tel 0421 . 3653-345, Mo–Do: 10–13 Uhr
mokskarten@theaterbremen.de

Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:

Tel 0421 . 3653-340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr
schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Theaterkasse: Mo–Fr: 13–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421 . 3653-333, www.theaterbremen.de/karten

PREISE

10€/7€ erm. // 3,50€ Clubcard

Hart am Wind 10€/5€ erm.

Theater_Werkstatt_Spektakel 3,50€

KONTAKT

Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Moks: Tel 0421 . 3653-440, moks@theaterbremen.de

Junge Akteur:innen: Tel 0421 . 3653-449

ja@theaterbremen.de / www.theaterbremen.de/jungeakteure

Theater und Schule: Tel 0421 . 3653-229/230

theaterpaedagogik@theaterbremen.de

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

Auf facebook und Instagram unter [jungestheaterbremen](#)

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Birgit Freitag

Fotos: Jörg Landsberg **Satz und Layout:** Lena Greving

Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter
JUNGES.THEATERBREMEN

THEATERBREMEN

C.L.I.C.K.

10+

von Auftrag : Lorey und Ensemble

Sprachassistenten, Smart-Home-Systeme oder Smart-TV. Digital Natives wachsen selbstverständlich mit den neuesten digitalen Errungenschaften auf. Spätestens im Alter von 10 Jahren gibt es dann oft ein eigenes Smartphone, so dass der weiten Welt des www keine Grenzen mehr gesetzt sind. Das Regieteam Auftrag : Lorey fragt zusammen mit dem Moks-Ensemble nach der besonderen Verbindung zwischen jungen Menschen und Digitalität. Ausgehend von einer Recherche mit Jugendlichen geht die Inszenierung spielerisch dem Verhältnis von Entscheidung und Konsequenz, Autor:innen und Verantwortung im digitalen Raum nach.

Die interaktive Inszenierung bindet die Kinder und Jugendlichen dabei direkt in den Verlauf der Aufführung ein: Ein komplexes Schaltsystem löst Szenen aus, bedient Theatertechnik und beeinflusst die Vorgänge auf der Bühne. Ob und wann welcher Schalter gedrückt wird, ist dabei als gemeinschaftlicher Aushandlungsprozess dem Publikum überlassen.

Premiere 10. Juni, 19 Uhr im Brauhaus

Regie, Bühne, Konzept: Stefanie Lorey, Bjoern Auftrag, Robert Läßig **Licht:** Jörg Hartenstein **Mitarbeit Programmierung:** Timo Block **Dramaturgie:** Sebastian Rest **Regieassistenz:** Valeska Fuchs **Hospitantz:** Alicia Peters **Mit:** Frederik Gora, Anne Sauvageot

WITCHES UND WIZARDS

12+

von vorschlag:hammer

Eines steht fest: Jede:r fühlt sich manchmal klein und machtlos. Aber nun stell dir vor, du erwachst einen Tages und hättest die Macht zu zaubern. Was würdest du tun? Zwanzig Jugendliche zwischen 12–16 Jahren haben sich zusammen mit dem Theaterkollektiv vorschlag:hammer mit Phänomenen der Magie befasst und die Wilhelm-Olbers-Oberschule in Hemelingen in einen Ort verwandelt, an dem eine magische Parallelwelt existiert. Wofür wollen wir gemeinsam unsere geheimen Kräfte einsetzen? Welche Verantwortung haben Menschen gegenwärtig, die in der Lage sind, Magie zu benutzen? In einem mehrmonatigen Prozess entsteht aus diesen Fragen ein begehbares Theaterstück – eine magische Welt voller Möglichkeiten und Gedankenexperimente. Herzlich Willkommen in der geheimen Welt der unsichtbaren Kräfte, der Hexen und Zauberer! **Premiere 1. Juli, 19 Uhr in der Wilhelm-Olbers-Oberschule in Hemelingen**

Projektleitung: Kristofer Gundmundsson, Gesine Hohmann, Stephan Stock **Ausstattung:** Lea Kissing **Sounddesign:** Sebastian Kunas

Produktionsleitung: Emily Masch **Assistenzen:** Katinka Doose, Aziz Kaya

Gefördert vom Deutschen Bühnenverein im Rahmen von „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. In Kooperation mit der Wilhelm-Olbers-Oberschule und dem Jugendhaus Hemelingen.

FESTIVAL

HART AM WIND

Norddeutsches Kinder- und Jugendtheaterfestival
vom 12.–17. Juni in Bremen, Oldenburg,
Wilhelmshaven und umzu

HART AM WIND ist das Festival für professionelles Theater für junges Publikum, das alle zwei Jahre in einer anderen Stadt im Norden stattfindet. In diesem Jahr ist es zum ersten Mal ein Wanderfestival und findet vom 12.–17. Juni 2022 in Bremen, Oldenburg, Wilhelmshaven und umzu statt. Eine siebenköpfige intergenerative Jury hat elf Inszenierungen sowohl aus der freien Theaterszene, als auch Inszenierungen der kommunalen wie staatlichen Theater aus den fünf norddeutschen Bundesländern ausgewählt. Die eingeladenen Produktionen präsentieren eine breite ästhetische Vielfalt. Es sind Stücke aus den Genres Figurentheater, Schauspiel, Performance und Tanz. In zwei Inszenierungen stehen Kinder und Jugendliche gemeinsam mit Profis auf der Bühne und ein Stück berücksichtigt im Besonderen Menschen mit Sehbehinderungen. Eröffnet wird das Festival am 12. Juni um 18 Uhr in Bremen. Weitere Informationen und alle Spieltermine finden sich auf der Homepage www.festival-hartamwind.de oder www.theaterbremen.de **12.–17. Juni, Bremen, Oldenburg, Wilhelmshaven und umzu**

NACHHALTIGKEIT

DER DRUCK WÄCHST

Aktionstag für eine nachhaltige Zukunft!
Zum Mitmachen für die ganze Familie

„Auf die Plätze! Endlich! Los!“ Unter diesem Motto machen sich ab dem 1. Mai über 30 Theater aus Deutschland, Theaterfestivals, freie und festangestellte Theaterschaffende aus der ganzen Bundesrepublik auf den Weg in eine nachhaltige Zukunft. In einem Staffellauf, der über zwei Routen durch Deutschland führt und am 19. Mai beim Augsburger Klimafestival „endlich.“ feierlich ins Ziel gelangen wird, setzen die Theater an den verschiedensten Orten mit vielfältigen kreativen Aktionen ein Zeichen für mehr Nachhaltigkeit. In Bremen können am 4. Mai Tetrapack-Druck aus leeren Verpackungen und Siebdruck ausprobiert werden. Kinder und Familien können in einer Auswahl aus diversitätssensiblen Büchern und Büchern rund um Natur und Nachhaltigkeit stöbern und sich daraus von Ensemblemitgliedern vorlesen lassen. Um 19 Uhr zeigen die jungen Akteur:innen ihre Produktion *Ich bin Hazel* und im Anschluss laden die Spieler:innen und Macher:innen zu einem Publikumsgespräch ein.

4. Mai, 16–18 Uhr im Brauhaus

REPERTOIRE

MOKS

Ich bin nicht du 6+

Von Antje Pfundtner und Ensemble

Ab Klassenstufe 2

Eine performative Suchbewegung, die Bewegungs- und Verhaltensmuster hinterfragt und lustvoll Momente und Bilder kreiert, die das große und ungreifbare Wort „Identität“ ins Konkrete, Humorvolle, Populäre, aber auch Philosophische verwandeln.

JUNGE AKTEUR:INNEN

Ich bin Hazel 14+

Eine Stückentwicklung mit acht jungen Akteur:innen

Acht junge Frauen* pirschen sich an. An ihre eigene Geschichte, an unsere Vorstellungen von ihnen und an die Zerrissenheit, die sich in Anbetracht der Welt durch jede:n einzelne:n und durch ganze Gesellschaften zieht. Die Spieler:innen nehmen sich den Bühnenraum und spielen dabei immer wieder mit ihren eigenen und unseren Klischees. Ohne Halt und in freier Fahrt, provokant, wütend und zart erzählen sie davon, in welche verschiedenen Rollen sie in unserer Gesellschaft schlüpfen.

MOKS

Open Call 12+

Von Antje Pfundtner und Ensemble

Mit Witz und Sensibilität, ganz direkt und abstrakt, in kleinen Gesten und großen Formen beleuchtet *Open Call* das Offene. Das Ensemble geht den Potenzialen nach, die allem Unklaren und Unabgeschlossenen innewohnen und fragt nach Handlungsmöglichkeiten, den ganz individuellen und denen einer Gruppe.



Open Call

THEATER_WERKSTATT_SPEKTAKEL

18. Juni–7. Juli

Für immer lautet das diesjährige Spielzeitthema, mit dem sich die sechs Theaterwerkstätten von Junge Akteur:innen assoziativ auseinandergesetzt haben: Welche Auswirkungen hat unser Tun und Handeln auf die Zukunft, was wollen wir für immer auf der Erde hinterlassen, wie möchten wir miteinander leben, jetzt und in der Zukunft und welche Verantwortung leitet sich für uns daraus ab? Und geht es nicht eigentlich immer um das Thema Liebe?

Zehn Monate lang probten sechzig junge Akteur:innen zwischen 8–21 Jahren. Entstanden sind sechs Stücke: *Hier&jetzt & immer*, *Futura*, *Kurz mal für immer*, *Recycle me*, *Von anderen Räumen und neuen Zeiten*, *Forever?*, die im Juni und Juli zur Premiere kommen.

IRGENDWER MIT ODER OHNE ANGST

Recherchetheaterprojekt über Zukunftsängste

Die Corona-Pandemie, rassistisch motivierte Gewalttaten, der Klimawandel, ein Krieg in der Ukraine: Wissenschaftler:innen sagen, dass Generation Z mit Zukunftsangst aufwächst. 13 Jugendliche zwischen 13–17 Jahren suchen nach Angstbildern zwischen gesellschaftlichen Großängsten und persönlichen Sorgen und entwerfen in der atmosphärischen Kulisse des Denkort Bunker Valentin ihre und unsere Zukunft neu.

6. Mai, 19 Uhr; **7. Mai**, 15 Uhr und 18 Uhr im Denkort Bunker Valentin Bremen Farge

Gefördert durch die ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Bremen und der Wilhelm-Kaisen-Oberschule.

SPIEL FÜR DIE WELT

Ein Theater-Nachhaltigkeits-Fest für Familien

Wie ewig ist ein Kaugummi, der auf der Straße klebt? Hat der spanische Apfel Heimweh? Was bedeutet Solidarität in Zeiten von Krieg? Auf Grundlage der 17 Nachhaltigkeitsziele der UN laden 13 Kinder rund um das Bürgerhaus Obervieland andere Familien zu einem Fest ein. Gefeierte werden Ideen für eine umweltfreundliche Zukunft, ein wertschätzendes und friedliches Miteinander, eine gemeinsame Energie, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. In (Mit-)Spielformaten und Performances an verschiedenen Orten erheben die Kinder ihre Stimme für die eigene Zukunft.

2. Juli, 15 Uhr im Bürgerhaus Obervieland

Gefördert durch die ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. In Kooperation mit dem Bürgerhaus Obervieland und der KlimaWerkStadt.