



Junges
Schauspielhaus
Hamburg

MAI-
JUNI/
2022



Premiere

OUT THERE¹⁴⁺

Postgraduierten-Projekt in Kooperation mit der Theaterakademie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg von Stanislava Jević und Dominique Enz
Regie: Dominique Enz

Auf einer Klima-Demo hält Angelina eine leidenschaftliche Rede und Leo ist nur zufällig im Publikum. Als sich ihre Blicke treffen, schlägt die Liebe ein wie ein Blitz. Ohne voneinander zu wissen, versuchen beide, auf Instagram das Leben der anderen zu ergründen – bis sie anfangen, sich via Chat, Sprachnachricht und Telefon kennenzulernen. Gerade die Unterschiedlichkeit der beiden löst eine gegenseitige Faszination aus: Angelina ist ehrgeizig, Klassenbeste, spielt Klavier, Volleyball und engagiert sich bei „Fridays for Future“. Leo hängt sehr viel allein rum, hat eine chaotische Patchwork-Familie, düstere Fantasien und befindet sich gerade inmitten eines Prozesses, sich als genderfluid zu outen. Sier* fühlt sich mal mehr als Mädchen, mal mehr als Junge und das ist anstrengend. Angelina ist für Leo da, hört zu, versucht Leo zu unterstützen. Doch irgendwann wird es ihr zu viel. Warum fragt Leo nie danach, wie es ihr geht, wie sie lebt, was ihr Problem ist? Beide sehnen sich nach einer Person „out there“, der sie nahekommen können und doch halten beide Geheimnisse zurück. Sind ihre beiden Welten unvereinbar?



*Sier ist ein Neopronomen für genderfluide und non-binäre Personen.

Das Stück erzählt berührend davon, wie sich zwei junge Menschen von heute aus ganz unterschiedlichen sozialen Milieus in Wellenbewegungen immer wieder annähern und voneinander abstoßen. Die Inszenierung erzählt multiperspektivisch: Die Zuschauer*innen werden im ersten Teil in zwei Hälften geteilt und folgen jeweils einer Figur, um im zweiten Teil die Perspektive zu wechseln. Erst im dritten Teil trifft das Publikum zum ersten Mal mit beiden Figuren in einem Raum physisch aufeinander. Das Projekt erforscht, wie sich Liebesbeziehungen und die Kommunikation in digitalen Zeiten verändert haben und wie man davon im Theater erzählen kann.

Mit: Emma Bahlmann, Alicja Rosinski
Ausstattung: Katrin Plötzky / Musik: Matthias Schubert /
Video: David Schulz / Dramaturgie: Stanislava Jević

Uraufführung: 20/5/22

Studio / Kleine Bühne Theaterakademie / Foyer

“Out there, beyond right and
wrong, there is a field, where
we will meet.”

Rumi



CLAUSSEN SIMON | STIFTUNG

„Out There“ ist das erste Postgraduierten-Projekt, das in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg entsteht und von der Claussen-Simon-Stiftung ermöglicht wird.

Premiere

KLIMAX 13+

Eine Stückentwicklung mit Jugendlichen

Ich bin 8 Jahre alt und werde im Urlaub von einer Flutwelle mitgerissen. Ich bin 11 Jahre alt und erlebe zum ersten Mal ein Erdbeben. Ich bin 13 Jahre alt und gehe auf eine Demo dieser neuen und unbekannten Gruppierung. Sie nennen sich „Fridays for Future“. Ich bin 14 Jahre alt und werde von genervten Autofahrer*innen angeschrien, weil ich mit meinem Fahrrad die Autobahn blockiere. Ich bin 16 Jahre alt und ich kann in den Sommerferien mein Zimmer nicht verlassen, weil es draußen zu heiß ist. Ich bin 17 Jahre alt und ich werde am Dammtor von einem heftigen Regenschauer überrascht. Morgen werde ich mit den Proben für ein Theaterprojekt beginnen. Ich bin 18 Jahre alt und sehe auf dem Instagram-Kanal der Tagesschau, dass das Meer brennt. Ich bin nicht besonders beeindruckt. Ich bin 34 Jahre alt und entscheide mich dagegen, Kinder in diese Welt zu setzen. Sie scheint einfach nicht mehr lebenswert. Ich bin 50 Jahre alt und versuche mich daran zu erinnern, wann ich das letzte Mal Schnee gesehen habe. Es müssen mehrere Jahrzehnte sein. Ich bin 81 Jahre alt und spare mein ganzes Geld für ein One-Way-Ticket zum Mond. Ich möchte den Anderen folgen. Mir bleibt nicht mehr viel Zeit.

Zehn junge Menschen sprechen über das Aufwachsen in der Klimakrise und porträtieren eine Welt, die seit ihrer Geburt zu sterben scheint. Aus einem emotionalen Chaos voller Wut, Angst und Resignation heraus, entwerfen sie Bilder ihrer Vergangenheit, Gegenwart und von dem, was sowas wie eine Zukunft sein könnte. Sie stehen auf der Bühne und stellen fest: Die Zeit läuft und der Druck steigt. Wir sind am Klimax angelangt.

Mit: Anna Leticia Nagy de Valdoleiros, Malin Milla Mohr, Joschua Drischel, Lilli Rittner, Madita Thiesen, Marsala Tahir, Niklas Wittenburg, Ella Conzen, Michael Hansen, Fiona Lillian Arndt

Künstlerische Leitung: Till Wiebel
Assistenz: Anna-Lina Thele

Premiere: 18/6/22
Studio



Premiere

DER LORD VON BARMBECK 9+

Ein Audiowalk durch Barmbek mit Kindern

Stell dir vor, du bist der Lord von Barmbeck! Tagsüber ein Gentleman, nachts ein Ganove. Wir gehen zurück in die 30er Jahre, wo der „Lord von Barmbeck“ gelebt hat und lernen sein Barmbek kennen. Julius Adolf Petersen, genannt der Lord von Barmbeck, war ein berühmter Bankräuber.

Wie wird man ein Ganove mit Stil und wann beginnt ein Verbrechen? Hast du dich schon mal gefragt, ob es ok ist zu klauen? Würdest du jemanden verraten oder für jemanden ins Gefängnis gehen? Und was war der Lord für ein Mensch? Hatte er eine Frau oder war verliebt?

Viele Fragen, denen wir auf unserer Spurensuche nachgegangen sind. Folgt den Spieler*innen, wenn es darum geht, mehr über den hanseatischen Robin Hood zu erfahren! Man hat ihn geliebt und gehasst. Man hat ihn bewundert und sich vor ihm gefürchtet. Hört genau hin und schaut genau hin, was auf den Straßen Barmbeks passiert.

Mit: Julius Brecher, Yamina Fagin, Celia Xiya Fu, Maje Graskamp, Husep Jel Abuchian, Yumi Labidi, Monty Lichtenberg, Ella Montgomery, Sevin Raisiyan, Sayna Raisiyan, Tilda Reinecke, Ylvi Schmitt, Tom Steimle, Paul Joshua Werkle, Arya Zahory

Künstlerische Leitung: Laura Brust
Assistenz: Milla Brudereck

Premiere: 18/6/22
Treffpunkt Junges SchauspielHaus



Wiederaufnahme

DIE MITTE DER WELT 14+

von Andreas Steinhöfel
Regie: Moritz Franz Beichl / Große Bühne

„Visible“ heißt die Welt, die sich der 17-jährige Phil aus Versatzstücken seiner komplizierten Realität erschafft. Nach und nach lösen sich die Geheimnisse und Rätsel rund um die eigenwilligen Menschen in seiner Nähe. Moritz Franz Beichl hat den so realitätsnahen wie magischen Jugendbuchklassiker für die Bühne bearbeitet und inszeniert.

Mit: Jara Bihler, Hermann Book, Severin Mauchle, Christine Ochsenhofer, Marie Scharf, Nico-Alexander Wilhelm / Bühne und Kostüme: Ute Radler / Musik: Fabian Kuss / Video: Moritz Hils

Empfohlen für die Klassenstufen 8 - 13

Eingeladen zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Repertoire

WUTSCHWEIGER 8+

von Jan Sobrie und Raven Ruëll / Regie: Klaus Schumacher
Foyer

Im Leben von Ebeneser wird plötzlich alles kleiner – zunächst der Sessel und schließlich die Wohnung, in der seine Familie lebt. Nach dem Umzug ins Hochhaus, in dem seine Eltern unter den ständigen Geldsorgen zu verschwinden scheinen, trifft er auf Sammy, die sich mit einem Leben ohne Geld bereits bestens auskennt. Gemeinsam finden sie den Mut, gegen die Ungerechtigkeit, die ihnen aufgrund der ökonomischen Unterschiede zwischen ihnen und ihren Mitschüler*innen begegnet, aufzubegehren.

Mit Jara Bihler, Severin Mauchle / Bühne: Klaus Schumacher / Kostüme: Karlotta Matthies

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6



ROMEO UND JULIA 13+

in einer Fassung von Stanislava Jević und Mathias Spaan
aus dem Englischen von Sven-Eric Bechtolf und Wolfgang Wiens
Regie: Mathias Spaan / Große Bühne

Die Tragödie von Romeo und Julia, den Liebenden, die nicht zueinander finden dürfen, ist die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Welt: Zwei junge Menschen, deren Familien seit Jahrzehnten verfeindet sind, verlieben sich leidenschaftlich. Ein einziger Blick reicht aus und alles andere tritt in den Hintergrund; fortan geht es nur noch um die Erfüllung der Sehnsucht nach einander. Aber was passiert, wenn Julia die Aktive ist, mit ihrem Freund Mercutio herumlungert, auf Partys geht und sich in Romeo verliebt? Wenn Julia auf Romeos Balkon klettert und sich holt, wonach es sie begehrt? Was, wenn Romeo sich zurückhalten und abwarten muss und verheiratet werden soll mit einer Gräfin, die er nicht liebt?

Mit: Jara Bihler, Hermann Book, Severin Mauchle, Christine Ochsenhofer, Nico-Alexander Wilhelm, Sebastian Weiss /
Bühne: Anna Armann / Kostüme: Josephin Thomas

Empfohlen für die Klassenstufen 8-13

LISTEN TO MY STORY 13+

Tanztheaterprojekt mit jugendlichen Akteur*innen
von Tomas Bünger
Regie: Tomas Bünger / Große Bühne

Wer bin ich? Und was sind meine Wurzeln? Bin ich wie meine Mutter oder wie mein Vater? Was wäre, wenn man seine Familie selber aussuchen könnte? Mit einer Gruppe von Jugendlichen entwickelt Tomas Bünger ein Tanztheaterprojekt zu den Themen Identität, Familie und Herkunft. Gibt es ein Jenseits der medialen Inszenierungen unserer Identität? Wie können wir als Individuen Sichtbarkeit erlangen – unsere Körper zum Sprechen bringen, unsere Stimme erheben?

Mit: Mohadesseh Arbabzadeh, Balach Boloch, Anastasiia Iakovenko, Sara Lima, Moustapha Salissou, Emma Schulze-Brüggemann, Yasamin Shahhosseinfard, Caline Weber /
Choreografie und Musik: Tomas Bünger / Bühne und Kostüme: Karlotta Matthies

Empfohlen für die Klassenstufen 7-13

Einladungen zum Norddeutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival HART AM WIND



ALLES NUR AUS ZUCKERSAND 10+

von Dirk Kummer
in einer Fassung von Franziska Stuhr und Till Wiebel
Regie: Franziska Stuhr / Große Bühne

Fred und Jonas sind zehn Jahre alt und Freunde fürs Leben. Sie wachsen im Ostdeutschland der 1970er Jahre auf und ihr Alltag ist gezeichnet von DDR-Ideologie und sozialer Kontrolle. Als Jonas' Mutter für sich und ihren Sohn einen Ausreiseantrag in die BRD stellt, werden sie gesellschaftlich geächtet und Fred darf seinen Freund nicht mehr treffen. Doch die beiden Jungs schmieden einen abenteuerlichen Plan, wie sie sich nach Jonas' Ausreise am anderen Ende der Welt wiedersehen können ...

Mit: Hermann Book, Severin Mauchle, Christine Ochsenhofer, Alicja Rosinski, Nico-Alexander Wilhelm, Jan Paul Werge / Bühne und Kostüme: Anna Brandstätter / Komposition und Live-Musik: Jan Paul Werge

Empfohlen für die Klassenstufen 5-8

FLEX – DAS HAMBURGER SCHULTHEATERFESTIVAL 2022

Das FLEX-Festival ist in diesem Jahr vom 31/5 bis 3/6/2022 im Jungen Schauspielhaus zu Gast und lädt Schüler*innen auf die große Bühne ein – zum Spielen, Reflektieren und Bewegen.

In dieser Festivalrunde werden acht Auftritte im Rahmen der „FLEX & Co.“-Produktionen gezeigt, für die ausgewählte Schulgruppen mit Künstler*innen kooperieren, sich von Profibühnen inspirieren lassen und so eigenständige theatrale Formen finden. Folgende Schulen sind dabei: Gymnasium Lerchenfeld, Heinrich-Wolgast-Schule, Kurt-Körber-Gymnasium, Schule Grumbrechtstraße, Stadtteilschule Bergedorf, Stadtteilschule Eidelstedt, Ilse-Löwenstein-Schule und das Walddorfer-Gymnasium.

Im Format „FLEX für alle“ geben weitere Hamburger Schultheatergruppen Einblicke in ihre aktuellen Projekte. Alle ästhetischen Bühnenformate sind willkommen.

On top: Workshops, Fachforen und Konfetti für Schüler*innen und Lehrer*innen. Am 25/4 wird der Festivalspielplan veröffentlicht und der Kartenverkauf startet.

www.flex.hamburg



Festival für junges
Theater in Hamburg

Hamburg | Behörde für Schule
und Berufsbildung



Kooperationspartner:



MAI

DI 10.30–11.30 Uhr
3/5 WUTSCHWEIGER ⁸⁺

MI 10.30–11.30 Uhr
4/5 WUTSCHWEIGER ⁸⁺

FR 10.30–12.50 Uhr **Wiederaufnahme**
6/5 DIE MITTE DER WELT ¹⁴⁺

SA 19.00–21.20 Uhr
7/5 DIE MITTE DER WELT ¹⁴⁺

MO 19.00–21.20 Uhr
9/5 DIE MITTE DER WELT ¹⁴⁺

DI 10.30–12.50 Uhr
10/5 DIE MITTE DER WELT ¹⁴⁺

MI 10.30–11.30 Uhr
11/5 WUTSCHWEIGER ⁸⁺

DO 19.00 Uhr
12/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

FR 19.00 Uhr
13/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

MO 19.00 Uhr
16/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

DI 10.30 Uhr
17/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

MI 10.30 Uhr
18/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

DO 10.30 Uhr
19/5 ROMEO UND JULIA ¹³⁺

FR 10.30–11.30 Uhr
20/5 WUTSCHWEIGER ⁸⁺

19.00 Uhr **Uraufführung**
OUT THERE ¹⁴⁺

SO 18.00 Uhr
29/5 OUT THERE ¹⁴⁺

MO 10.30 Uhr
30/5 OUT THERE ¹⁴⁺

DI
31/5 FLEX
Das Hamburger Schultheaterfestival

JUNI

MI
1/6 FLEX
Das Hamburger Schultheaterfestival

DO
2/6 FLEX
Das Hamburger Schultheaterfestival

FR
3/6 FLEX
Das Hamburger Schultheaterfestival

SA 19.00–20.00 Uhr
4/6 LISTEN TO MY STORY ¹³⁺

MI 10.30 Uhr
8/6 OUT THERE ¹⁴⁺

DO 10.30–12.00 Uhr
9/6 ALLES NUR AUS ZUCKERSAND ¹⁰⁺

19.00 Uhr
OUT THERE ¹⁴⁺

FR 10.30–12.00 Uhr
10/6 ALLES NUR AUS ZUCKERSAND ¹⁰⁺

SA 19.00 Uhr
11/6 OUT THERE ¹⁴⁺

SO 15.00–16.30 Uhr
12/6 ALLES NUR AUS ZUCKERSAND 10+

SA 15.00 Uhr **Premiere**
18/6 DER LORD VON BARMBECK 9+

17.30 Uhr
DER LORD VON BARMBECK 9+

19.00 Uhr **Premiere**
KLIMAX 13+

SO 15.00 Uhr
19/6 DER LORD VON BARMBECK 9+

17.30 Uhr
DER LORD VON BARMBECK 9+

19.00 Uhr
KLIMAX 13+

DI 19.00 Uhr
21/6 KLIMAX 13+

SA 15.00 Uhr
25/6 DER LORD VON BARMBECK 9+

17.30 Uhr
DER LORD VON BARMBECK 9+

SO 15.00 Uhr
26/6 DER LORD VON BARMBECK 9+

17.30 Uhr
DER LORD VON BARMBECK 9+

Das Junge SchauSpielHaus ist eingeladen:

23/5–25/5 DIE MITTE DER WELT 14+
Ruhfestspiele Recklinghausen

13/6 LISTEN TO MY STORY 13+
HART AM WIND Norddeutsches Kinder- und
Jugendtheaterfestival, Theater Bremen

Bitte informieren Sie sich über die jeweils aktuell geltenden
Zugangsregeln auf www.jungesschauspielhaus.de

Sonderpreis für die Produktionen **KLIMAX** und
Der Lord von Barmbeck: 5 € für alle

KARTENTELEFON 040.248713

Einzelpreis: bis 18 Jahre 8 € / ab 18 Jahre 14 €

Gruppenpreis: ab 10 Personen gesonderte Konditionen /
Kindergartengruppen (ab 12 Pers.) 6,50 € /
Schulklassen (ab 12 Pers.) 7 €

Familienpreis: ab drei Besucher*innen, davon mindestens eine
minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den
vollen Preis, jede weitere Person 7,50 €

WahlAbo: acht Gutscheine flexibel einsetzbar für die ganze
Familie 56 €

Kontakt

Kartenbüro Deutsches SchauSpielHaus, Kirchenallee 39,
→ Mo–Fr 11.00–19 Uhr, Sa 12.00–19.00 Uhr
E-Mail: kartenservice@schauspielhaus.de
Online-Buchung: www.schauspielhaus.de
Kartenservice für Schulen und Kindergärten: 040.248713
E-Mail: schulkarten@schauspielhaus.de
Infos, Beratung und Material der Theaterpädagogik:
040.24871697

Spielorte

Große Bühne, Studio, Foyer im Jungen SchauSpielHaus,
Wiesendamm 28 / 22305 Hamburg
Verkehrsanbindung: U/S-Bahn Barmbek / Saarlandstraße

Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt mit Erscheinen des Spielplans.
Abonnieren Sie den Newsletter vom Jungen SchauSpielHaus
unter www.schauspielhaus.de/newsletter und Sie werden
rechtzeitig zum Vorverkaufsbeginn informiert.



Impressum

Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P.: Intendantin: Karin Beier /
Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer / Künstlerischer Leiter Junges
SchauspielHaus Hamburg: Klaus Schumacher / Redaktion: Dramaturgie
und Kommunikation / Konzeption/Grafik Design: Andreas Haase /
Fotos: Sinje Hasheider // Bühnenbildmodelle „Out There“: Katrin Plötzky
Druckerei: Langebartels & Jürgens GmbH / Redaktionsschluss:
24/3/2022 – Änderungen vorbehalten.