

## SEPTEMBER

**MO 13** **DER LAUF DER DINGE**  
*Premiere*  
10:00 im Brauhauskeller **8+**

**DI 14** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**DO 16** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**FINSTA**  
*Premiere* **14+**  
19:00 im Brauhaus

**FR 17** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**SA 18** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
15:00/15:30/16:00/16:30  
im Brauhauskeller

**FINSTA** **14+**  
19:00 im Brauhaus

**SO 19** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
15:00/15:30/16:00/16:30  
im Brauhauskeller

**FINSTA** **14+**  
19:00 im Brauhaus

**DI 21** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**FINSTA** **14+**  
19:00 im Brauhaus

**MI 22** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**FINSTA** **14+**  
19:00 im Brauhaus

**DO 23** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**FINSTA** **14+**  
19:00 im Brauhaus

**FR 24** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
10:00 im Brauhauskeller

**SO 26** **DER LAUF DER DINGE** **8+**  
15:00/15:30/16:00/16:30  
im Brauhauskeller

## OKTOBER

**SA 9** **WUTSCHWEIGER**  
*Premiere* **8+**  
16:00 im Brauhaus

**DI 12** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
*Schulpremiere*  
10:30 im Brauhaus

**MI 13** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
10:30 im Brauhaus

**DO 14** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
10:30 im Brauhaus

**FR 15** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
10:30 im Brauhaus

**SA 16** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
16:00 im Brauhaus

**SA 23** **MOKS BOX**  
19:00 im Brauhaus

**SO 24** **MOKS BOX**  
19:00 im Brauhaus

**SA 30** **WUTSCHWEIGER** **8+**  
16:00 im Brauhaus



2021

SEPTEMBER  
OKTOBER

## JUNGES.THEATERBREMEN

## THEATERPÄDAGOGIK

**Jour Fixe – Fortbildung für Theaterlehrer:innen und Interessierte zum Thema „Theater als Empowerment“**

Theater hat die Kraft, Kinder und Jugendliche stark zu machen. Aber welche Bilder, welche Diskurse und welche Haltungen können junge Leute zum Ausdruck ihrer Anliegen und Sichtweisen empowern? Wie lässt sich in der Probengestaltung die Vielfalt der Erfahrungen, der Zugänge und der Perspektiven mitdenken? Im Workshop möchten wir Methoden der diskriminierungssensiblen Theaterarbeit ausprobieren.

**Di 12. Oktober**, 17–20 Uhr, Treffpunkt Kleines Haus  
**Anmeldung:** [www.lis.bremen.de](http://www.lis.bremen.de)

## KARTENVERKAUF

**Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen des Moks**  
Tel 0421 . 3653 - 345, Mo–Do: 10–13 Uhr  
[mokskarten@theaterbremen.de](mailto:mokskarten@theaterbremen.de)

**Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:**

Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr  
[schulen@theaterbremen.de](mailto:schulen@theaterbremen.de) / [gruppen@theaterbremen.de](mailto:gruppen@theaterbremen.de)

**Theaterkasse:** Mo–Fr: 14–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr  
Tel 0421 . 3653 - 333, [www.theaterbremen.de](http://www.theaterbremen.de)

## PREISE

**Brauhaus / Brauhauskeller:** 10€/7€ erm // 3,50€ Clubcard  
*Der Lauf der Dinge:* 5€/3€ erm.

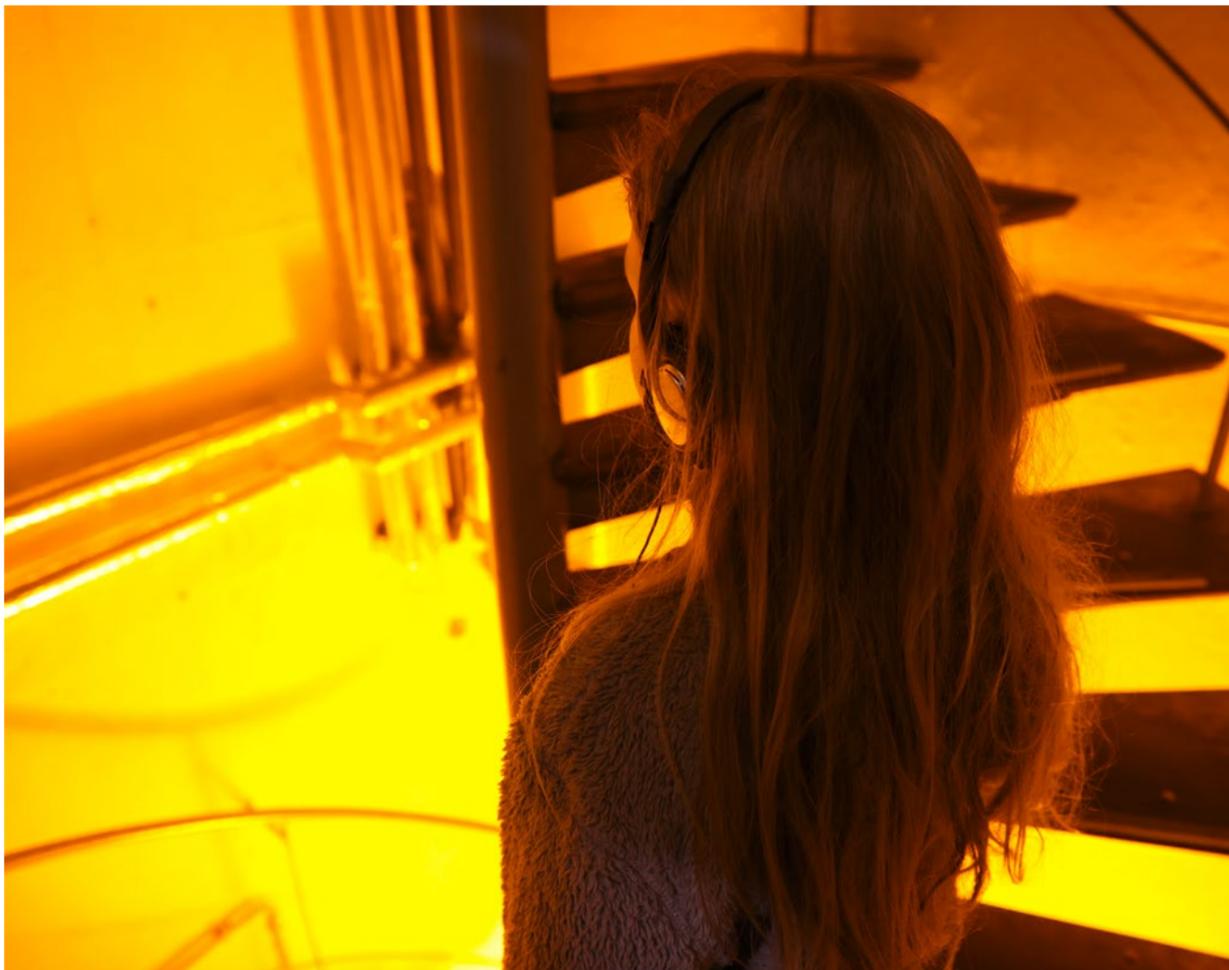
## KONTAKT

**Theater Bremen**, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen  
**Moks:** Tel 0421 . 3653 - 440, [moks@theaterbremen.de](mailto:moks@theaterbremen.de)  
**Junge Akteur:innen:** Tel 0421 . 3653 - 449  
[ja@theaterbremen.de](mailto:ja@theaterbremen.de)  
[www.theaterbremen.de/jungeakteure](http://www.theaterbremen.de/jungeakteure)  
**Theater und Schule:** Tel 0421 . 3653 - 229/230  
[theaterpaedagogik@theaterbremen.de](mailto:theaterpaedagogik@theaterbremen.de)

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Birgit Freitag  
**Fotos:** Jörg Landsberg **Satz und Layout:** Tim Feßner  
**Druck:** Druck & Verlag Kettler GmbH



Der Lauf der Dinge

MOKS

## DER LAUF DER DINGE

Ein begehbares Hörspiel 8+

Im Keller führen die Dinge ihr Eigenleben. Ein analoger Kopfhörer – älterer Bauart: mit Klinkenkabel und ohne Bluetooth – ermöglicht einen Einblick in dieses streng regulierte und geordnete Leben und führt die Besucher:innen durch unbekannte Räume und noch unbekanntere Welten. Es ist sein letzter Arbeitstag als Audio-Guide in der vom *Ministerium der Dinge* gesponserten Tour. Danach droht die Aussortierung, das Vergessenwerden. Sein Schicksal als abgelegter Kopfhörer vor Augen, ist es an den Besucher:innen ihn bei seinem letzten Abenteuer zu begleiten. Zwischen summenden Stromkästen und verzweigten Lüftungssystemen gilt es den gewohnten Lauf der Dinge abzuwenden.

Als kollektive Stückentwicklung hat das Ensemble zusammen mit Mitarbeiter:innen des Moks ein begehbares Hörspiel entwickelt, bei dem die Zuschauer:innen einzeln und mit Kopfhörer ausgestattet in die Kellerräume des Theater Bremen abtauchen.

**Premiere 13. September, 10 Uhr, Treffpunkt Brauhauskeller**  
**Idee, Konzeption, Umsetzung:** Erhard Dapper, Fabian Eyer, Valeska Fuchs, Michael Henn, Rebecca Hohmann, Sebastian Rest **Sound-Design:** Michael Henn **Ausstattung:** Erhard Dapper, Franka Weers **Aufnahmeleitung:** Willy Klose **Mit den Stimmen von:** Fabian Eyer, Judith Goldberg, Frederik Gora, Anne Sauvageot, Valeska Fuchs, Rebecca Hohmann, Kai Mayer, Franka Weers, Michael Henn, Erhard Dapper, Willy Klose, Patrick Zielke

MOKS

## WUTSCHWEIGER

von Jan Sobrie und Raven Ruëll 8+

In der Familie von Ebeneser gibt es Geldsorgen. Alles wird kleiner: Erst die Dinge um ihn herum wie Mayonnaise-Tuben und Möbel und schließlich verschwinden auch langsam seine Eltern, mit jeder Rechnung, die sie nicht bezahlen können. Die Familie muss in eine kleinere Wohnung ins Hochhaus ziehen. Dort wohnt auch Sammy aus seiner Schulklasse. Beide freunden sich an und halten von nun an zusammen. Als die Eltern der beiden die Klassenfahrt nicht bezahlen können, entschließen sich Ebeneser und Sammy gemeinsam in der Schule zu schweigen. Die beiden protestieren so gegen ihre schwierige Situation. Mit Witz und Wut erzählt das Stück von dem einsamen Kampf zweier Kinder. *Wutschweiger* war 2020 für den Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreis nominiert und wird von Theo Franz, dem Kindertheaterpreisträger 2020 und langjährigen Verbündeten des Moks, inszeniert.

**Premiere 9. Oktober, 16 Uhr im WBrauhaus**

**Regie:** Theo Franz **Bühne und Kostüme:** Bettina Weller **Musik:** Jan Beyer **Dramaturgie:** Rebecca Hohmann **Regieassistent:** Lina Weidner **Mit:** Judith Goldberg, Frederik Gora

JUNGE AKTEUR:INNEN

## FINSTA

ein Projekt von Christiane Renziehausen 14+  
 und Nora Strömer

Ich, ich, ich. Ich+. Me, me, me. I am message. Alles ist möglich/fluid im „Infinite Scrolling“ – meinem scheinbar unendlichen Bilderlaufen. Als digital Native gibt es keine Limits zwischen virtueller und realer Welt. Feed also bin ich und everywhere also over all. Ich bin und ich bin always and forever und unendlich viele. Ich bin sexy Globetrotter, ich bin super schnell, super gemodelt und super rich – blingbling – weil ich pics also Content poste in real, in hyperreal oder unreal. Ich handle politisch, schon weil ich clicke und like. Ich kann durch die Superstruktur des 21. Jahrhunderts auf das ganze Wissen der Menschheit zugreifen, jede Sprache lernen, mein Geschlecht und meinen Aggregatzustand ändern, auf jede Musik zugreifen, auf den höchsten Berg steigen, ich bin kein Troll, ich habe Skills die früher nicht einmal Kings, Queens oder astronauten hatten. Ich bin Gen Z. I am 2.0. I am FINSTA.

**Premiere 16. September, 19 Uhr im Brauhaus**

**Regie:** Christiane Renziehausen **Text:** Nora Strömer **Bühne und Kostüme:** Marthe Labes **Musik:** Thorsten zum Felde **Dramaturgie:** Anne Sophie Domenz **Licht:** Jörg Hartenstein **Regieassistent:** Maja Herms **Mit:** Rosa Baum, Fiene Heinz, Aziz Kaya, Carla Njine, Antonia Romberg, Valesca Windt

## ES GEHT LOS!

START DER WERKSTÄTTEN

8–21 Jahre

Die Theaterwerkstätten sind ein wöchentliches, regelmäßiges Angebot für alle von 8 bis 21 Jahren. Jede:r kann mitmachen, die Werkstätten eignen sich für Neueinsteiger:innen und für Menschen mit Theatererfahrung. Theatermacher:innen vermitteln Grundlagen des Theaterspiels und entwickeln in jeder der sieben Werkstätten zu unserem Spielzeitthema *Für immer* ein Theaterstück. Los geht es im Oktober und am Ende der Spielzeit, im Juni und Juli 2022, zeigen alle mit jeweils zwei Vorstellungen beim großen *Theater\_Werkstatt\_Spektakel* ihre Ergebnisse.

Neu ist in dieser Spielzeit, dass wir die Theaterwerkstätten dezentral organisieren, das heißt, dass die erste „Halbzeit“ der Werkstatt nicht am Theater stattfindet, sondern wir in ganz unterschiedlichen Stadtteilen starten. Ab März ziehen wir dann um in die Proberäume des Theaters. Neu ist auch, dass die Teilnahme an den Werkstätten kostenlos ist!

**Infos und Anmeldung:** ja@theaterbremen.de oder Tel 0412.3653.449

MOKS BOX

Junge Akteur:innen gesucht: 13–21 Jahre

Ein weiteres Jahr ohne *Moks Box* ist undenkbar, denn wir finden, jede:r sollte mal eine *Moks Box* erlebt haben. Die *Moks Box* bedeutet eine Woche Theater intensiv, zusammen mit (hoffentlich) fünfzig Jugendlichen und am Ende zwei Vorstellungen. Egal, ob du schon Theater gespielt hast oder ganz neu bist, die *Moks Box* ist für ALLE da.

Die Teilnahme ist kostenlos.

**Leitung:** Team Junges Theater Bremen

**Termin:** 18.–24. Oktober

**Infos und Anmeldung:** ja@theaterbremen.de

MEETING POINT

Was bedeutet es in der weißen Dominanzgesellschaft Rassismus zu erfahren? Wie kann ich mich wehren und meine eigene Resilienz stärken? Im *Meeting Point* wollen wir Menschen ab 15 Jahren, die von Rassismus betroffen sind, einen Ort des Austauschs, des sich Verbündens, sich gegenseitig Zuhörens und der Selbstermächtigung schaffen. Begleitet wird der *Meeting Point* durch BIPOCs. (Schwarze, Indigene Menschen of Color)

**Termin:** Fr 1. Oktober, 16–18 Uhr, Treffpunkt Brauhaus-Foyer

**Infos und Anmeldung:** cschahabi@theaterbremen.de



Moks Box 2019

Weitere Angebote zum Theaterspielen findet ihr in unserem neuen Spielzeitheft unter [www.theaterbremen.de](http://www.theaterbremen.de) oder ruft uns an unter Tel 0421.3653 449.

Wir freuen uns auf euch!